

Dział sztuki

Autor: Wanda Mazurek

Kierownik mgr Wanda Mazurek
wanda.mazurek@muzeum.com.pl

Do Działu Sztuki, utworzonego 20.X.1992 r. trafiły dary i przekazy z początków działalności Muzeum. Pierwszym eksponatem był obraz *Prawda*, z 1919 r. Antoniego Piotrowskiego (1853-1924). Został on przekazany w 1970 r. przez byłe społeczne Muzeum PTTK w Koninie. W dziale znajdują się, zakupione w latach 1970-1995, obrazy znanych twórców XIX i XX w. m. in.: Jana Rustema (1762-1835), Aleksandra Orłowskiego (1777-1852), Wojciecha K. Stattlera (1800-1875), Wojciecha Gersona (1831-1901), Józefa Szermentowskiego (1833-1976), Aleksandra Kotsisa (1836-1877), Jana Matejki (1838-1893), Leona Wyczółkowskiego (1852-1936), Jacka Malczewskiego (1854-1929), Olgi Boznańskiej (1865-1940), Józefa Mehoffera (1868-1946), Vlastimila Hofmana (1881-1970), Tymona Niesiołowskiego (1881-1965), St. Ignacego Witkiewicza (1885-1939).

W.K. Stattler, *Portret mężczyzny*, 1849.
J. Szermentowski, *Krajobraz z kościółkiem*, ok. 1860.
L. Wyczółkowski, *Rybacy*, 1895.

W 1991 roku Muzeum zakupiło teczkę z pracami Maksymiliana Oborskiego (1809-1878). Autor brał udział w powstaniu listopadowym, był także zaangażowany w ruchy rewolucyjne lat 1846-48 oraz w powstanie styczniowe. Za działalność powstańczą został skazany. Prace, w większości rysunki z lat 1863-1874 powstały na zesłaniu.

Sztukę polską powstałą po 1945 r. reprezentują prace m.in.: Wacława Taranczewskiego, Piotra Potworowskiego, Marii Jaremy, Tadeusza Trepkowskiego, Józefa Szajny, Tadeusza Łapińskiego, Jana Berdyszaka, Jarosława Kozłowskiego, Andrzeja Pepłońskiego, Hanny Łuczak, Tomasza Wilmańskiego.

J. Berdyszak, *Projekt wyobrażeń*, 1978.

W latach 1976-1979 staraniem Towarzystwa Społeczno Kulturalnego i Biura Wystaw Artystycznych odbywały się konińskie plenery *Aluminium*. Huta Aluminium udostępniła polskim i zagranicznym artystom materiał i warsztaty. W muzeum pozostał ślad działań plenerowych m.in. prace: Józefa Kaliszana, Anny Rodzińskiej, Janiny Chruścielskiej, Giotto Dimitrowa. Kolekcję uzupełnia nowy nabytek - rzeźba Adama Myjaka.

Prace związane tematycznie, z okupacją i holokaustem Teresy Lewandowskiej (1928-1983) dział otrzymał w darze od historyka, znanego autora książki o Koninie, Józefa Lewandowskiego.

Zbiory działu wzbogacają się dzięki darom. Fundacja Hugo Dreyfuss przekazała do muzeum rysunki, akwarele i płaskorzeźbę Henryka Henocha Glicensteina znanego, urodzonego w Turku rzeźbiarza. Od Wiesławy Kwiatkowskiej, która tworzy inspirując się poezją Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej muzeum otrzymało kilkadziesiąt obrazów. Trwałym śladem kontaktów muzeum z Wydziałem Sztuk Pięknych Uniwersytetu w Maryland (USA) są prace jego profesorów: Claudii de Monte, Stephanie E. Pouge, Fabio Fabiano, Patrica M. Craiga, Johna Mc. Carty, Jamesa Thorpe, Foon Sham, Jimmi Forbesa.

KOLEKCJEWYSTAWYVARIA